

BUILT ON
YOUNG. MUSIC. EMOTION



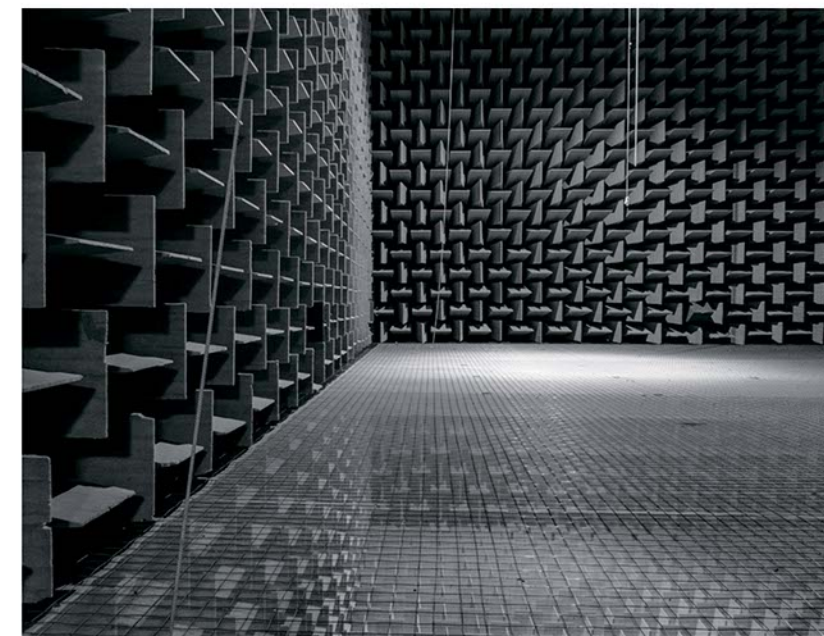
DIGIS

Группа Компаний **DIGIS**
Эксклюзивный дистрибутор **YME**SYSTEMS на территории Российской Федерации
Телефон: +7 495 787 8737
Email: info@digis.ru
www.digis.ru
www.ymesystems.com



Содержание

Наша история	01
Технологии исследований и разработок	02
Наше производство	04
Модульные технологии усилителей	06
Линейные массивы серии YOGA	08
Универсальные системы серии Versa	26
Усилители мощности серии HSA	37
Процессоры серии D	39



Наша история

Вначале они были лишь группой молодых людей, одержимых электроникой и акустикой с самой юности. Их страсть и практика позволили им стать ведущими саунд-дизайнерами и системными инженерами на множестве выступлений всемирно известных групп и исполнителей. День за днем они решали всё новые и новые задачи, используя самые современные технические решения, продолжая углубляться в изучение электроники и акустики. Этот многолетний опыт позволил им полностью осознать всю связь между частотными характеристиками, фазой, импедансом, направленностью, излучателями, кроссоверами, усилителями, параметрами сигналов, расположением источников и расстоянием между ними, и даже понять, каким образом звук может создавать эмоции.

К 2013 году группе этих людей уже удалось завоевать практически весь рынок проката. Тогда они поселили в своём разуме новую идею: создавать и производить системы звукоусиления, которые смогут превзойти все сегодняшние стандарты и все требования рынка, на практике применив свой огромный багаж знаний. Это был великолепный момент! Именно тогда появились **YMESYSTEMS**, команда **YOUNG. MUSIC. EMOTION.**

YMESYSTEMS выпустили свои первые активные и пассивные линейные массивы YOGA, имевшие большой успех. Опираясь на многолетний опыт работы на живых концертах и самые современные технологии в области электроники, они разработали для YOGA уникальный трёхканальный усилитель мощности класса D, который обеспечивал усиление для двух пассивных сабвуферов и четырёх двухполосных элементов линейного массива. С влагостойким защитным покрытием и запатентованной системой транспортировки, YOGA получила заслуженное признание профессионалов.

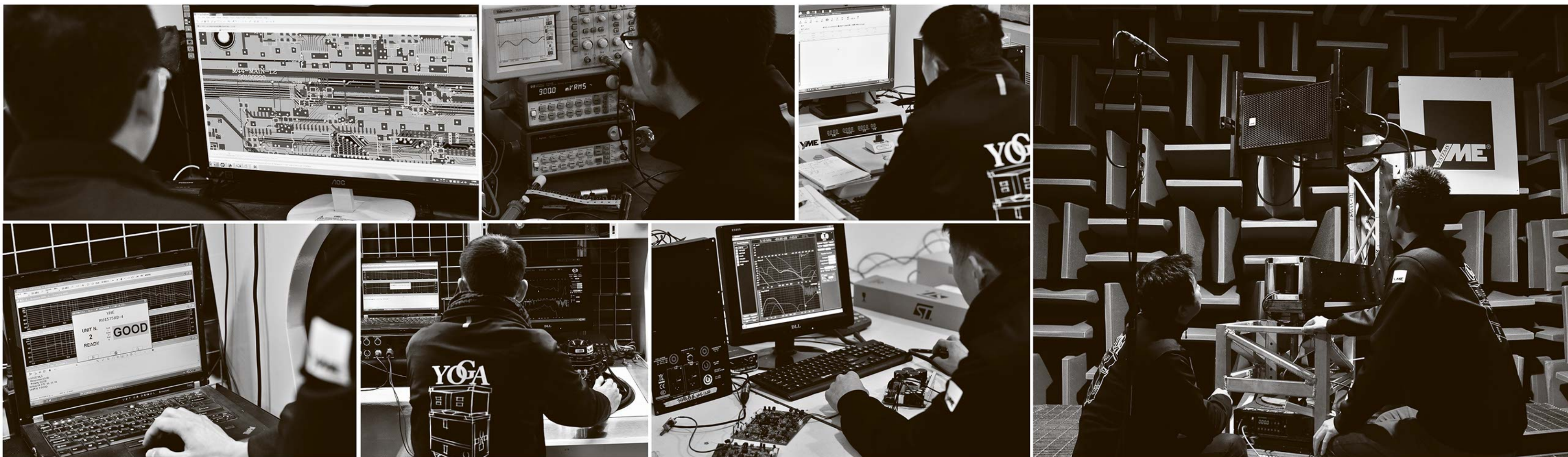
Сегодня **YMESYSTEMS** предлагает полную линейку профессионального звукового оборудования: системы для живого звука, инсталляционного применения, портативного использования и коммерческого звука. Вся продукция отличается высокой технологичностью, практичным, и элегантным дизайном, первоклассным качеством и, конечно же, конкурентной стоимостью. Продукция **YMESYSTEMS** уже стала популярной во всем мире: в Европе, Азии, Америке и Африке.

Технологии исследований и разработок

Вдохновленные огромным опытом участия в живых шоу и концертах, мы приступаем к разработке своих продуктов только после долгих переговоров и обсуждений с представителями прокатных компаний, сферы ритейл, звукорежиссерами, а также музыкантами, и внедряем самые последние достижения в области звуковой электроники. Этот подход стал основой концепции компании **YME**SYSTEMS, которая заключается в двух словах «разумная простота». Это означает, что любая наша продукция может удовлетворить потребности самых взыскательных клиентов, для которых важны не только высокое качество звука, мощность, надежность и гибкость в настройке, но и мобильность, простота в использовании и компактность.

В **YME**SYSTEMS мы верим, что продукты с хорошим звуком сочетают в себе науку и искусство. Наша опытная команда разработчиков и технологов в своем стремлении улучшить дизайн и качество продуктов выбирает только лучшие программно-технические средства:

1. PROE;
2. CLIO, MLSSA, LEAP, LMS;
3. Smaart;
4. Генератор Sweep-сигнала;
5. Измерение мощности излучателей;
6. Безэховая камера;
7. SOLIDWORKS;
8. AUDIO PRECISION;
9. Оборудование для измерения натяжения;
10. Станки с ЧПУ;
11. Оборудование для нанесения полиуретанового покрытия;
12. Оборудование для лазерной гравировки;
13. Измеритель вибраций;
14. Тестирование при высоких и низких температурах.





Наше производство

YMESYSTEMS следует лучшим мировым стандартам, используя только высококачественные комплектующие и новейшие технологии, обеспечивая строгий контроль производственного процесса. Качество и стабильность – наши приоритетные задачи, а это значит, что мы предоставляем нашим клиентам полностью готовый продукт и уделяем особое внимание мельчайшим деталям. Будь то кабели, разъемы или компоненты акустической системы, мы уверены, что предлагаем отличные решения во всем.

От излучателей до кабинетов, от усилителей до процессоров – **YMESYSTEMS** применяет современные технологии для удовлетворения запросов даже самых требовательных профессионалов:

1. Благодаря современным производственным мощностям мы знаем, что делаем правильные кабинеты с лучшим покрытием.
2. Вся аппаратура и комплектующие собраны способом лазерной сварки.
3. Драйверы собираются методами ручной и интеллектуальной конвейерной сборки. Для гарантии стабильности частотных диапазонов мы используем акустическую измерительную систему CLIO 11 FW.
4. Строгий всесторонний контроль перед передачей клиенту.
5. Все элементы риггинга прошли тестирование безопасности нагрузки подвеса.



Модульные технологии усилителей

Разработанный в результате многих лет исследований, каждый модуль проходит серьезнейшую проверку, включая 24-часовые виброиспытания при полной мощности, высоких и низких температурах, а также полную проверку качества всех компонентов, отлаженная работа которых и обеспечивает невероятный звук от **YMESYSTEMS**.

Благодаря уникальной в своем роде аналоговой схемотехнике и импульсному источнику питания класса D, линейка активных продуктов **YMESYSTEMS** имеет репутацию высококачественной и надежной продукции.

Для того, чтобы избежать побочных эффектов, характерных для многих встроенных модулей DSP, таких как помехи цифрового характера, нелинейные искажения и программные ошибки, кроссовер, лимитер и эквалайзер выполнены на аналоговой схемотехнике. Исключительная технология усилителей **YMESYSTEMS** помогает добиваться естественного и стабильного звука высокой точности.

Комплексная система защиты, включающая, например, защиту от перегрева, скачков напряжения питания, постоянной составляющей в сигнале и токовых перегрузок, определенно является надежным решением для системы звукоусиления. Система охлаждения оснащена теплоотводом, полностью изолированным от сигнальной аудио-цепи, что позволяет добиться стабильной работы усилителя в условиях высоких температур. Для увеличения предельных технических характеристик активных систем мы начали разрабатывать модуль усилителя и корпус акустической системы одновременно для оптимизации совместной работы и достижения лучшего результата.

Модуль усилителя **YMESYSTEMS** легко трансформируется в размерах - из большого в малый и успешно используется с продуктами таких серий, как:
 2 X 2500 Вт на 4Ω + 1 X 1000 Вт на 4Ω в YOGA E/YOGA X Active;
 2 X 2500 Вт на 4Ω в YOGA SUB Active;
 2 X 1000 Вт на 4Ω + 1 X 2500 Вт на 4Ω в VERSA Satellite Active;
 2 X 1000 Вт на 4Ω в VERSA Full Range Active;

Оборудование компании активной серии обладает уникальными преимуществами: отсутствие необходимости использования экв с усилителями, минимум кабелей, наличие заводских «пресетов», быстрый монтаж и демонтаж, отличные эксплуатационные и транспортировочные характеристики.

Модуль усилителя класса D с аналоговой схемотехникой

Импульсный источник питания



Транспортировочная крышка YOGA (1 шт.)
 Стойка для акустической системы с резьбой, длина: 380 мм
 Стойка для акустической системы с резьбой, длина: 580 мм
 4-жильный спикерный кабель, 0,5 метра с 2 разъемами Neutrik NL4
 4-жильный спикерный кабель, 2 метра с 2 разъемами Neutrik NL4
 Силовой кабель Powercon, Neutrik, 1 метр

Двухполосный элемент линейного массива 1 x 10" НЧ

Сабвуфер с одним излучателем 18" или сабвуфер с двумя излучателями 15"

Удивительная разумная простота и запатентованная технология транспортировки (патент №: ZL 2015 2 0796950.X)

Два верхних элемента установлены на басовой акустической системе и закреплены с использованием интегрированной системы риггинга, стойки и кабели аккуратно спрятаны в крышке. Особый защитный слой и запатентованный дизайн делают системы YOGA отличным решением для удобной транспортировки и обеспечивают безопасность всех элементов.



Невероятные способности к расширению. Размер имеет значение!

Точный модульный дизайн придает оборудованию серии YOGA невероятную гибкость, которая, в свою очередь, позволяет без труда озвучивать площадки с аудиторией от 300 до 8000 человек, от простого режима 2+1 моно, до крупномасштабной системы в 4 полосы.

Благодаря YOGA звукоинженеры могут воплощать любые свои фантазии с легкостью, свойственной игре в конструктор.

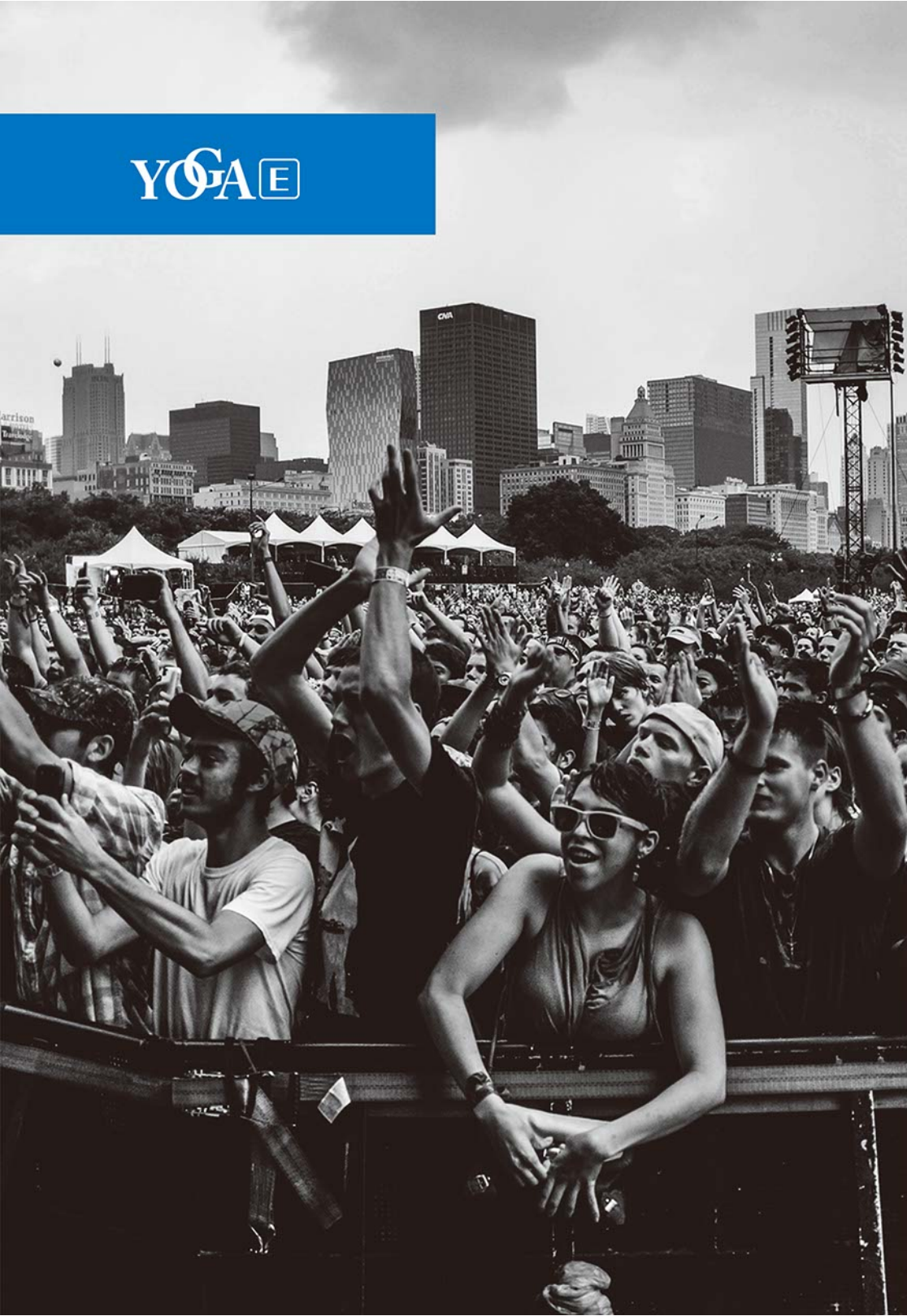


Различные комбинации и широкий выбор

Адаптируется под различные предпочтения и любой масштаб мероприятия. Серия YOGA представлена широким спектром моделей, начиная с экономичного YOGA E до высококачественного YOGA X, предварительно настроенного YOGA Active и гибкого в настройке YOGA Passive. YOGA - это всегда верное решение для ваших задач.



Профессиональная и быстрая система риггинга



YG 65

YG 65 – это пассивный элемент линейного массива, разработанный специально для малых и средних площадок, где качественный звук – важнейшее требование. YG 65 – элемент линейного массива, полностью разработанный в соответствии с Wavefront Sculpture Technology (WST), что и является обязательным условием создания когерентного волнового фронта с использованием нескольких источников.

Компрессионный драйвер 2,6" (катушка 65 мм) на неодимовом магните, нагруженный на волновод, 10" НЧ-излучатель с целлюлозным диффузором с влагоотталкивающей пропиткой. Ассиметричная вертикальная дисперсия (10° по вертикали, 90° по горизонтали). YG 65 обеспечивает невероятное глубокое и чёткое звучание.

Ультеракомпактный корпус толщиной от 15 до 18 мм, выполненный из высококачественной березовой фанеры и покрытый устойчивой к агрессивной среде краской. 2 нейлоновые вставки защищают дно корпуса от царапин. В сочетании с пазом на верхней части корпуса эти нейлоновые вставки также упрощают и ускоряют установку кабинетов друг на друга.

YG 65 можно использовать в подвесе, в Ground Stack или на соединительной стойке с сабвуфером YG 18/A в качестве основной PA-системы, а также в Ground Stack с сабвуфером (YG SUB/YG SUBA) в качестве системы Front Fill. Интегрированная система риггинга удобна в эксплуатации за счет крепления в трех точках. Выполненная с высокой точностью, она удобна и безопасна за счет использования магнитных пинов. Конструкция дает возможность выбора угла между модулями от 0° до 10° с шагом в 2°.



YG 18

YG 18 – это сабвуфер с одним излучателем 18", разработанный специально для малых и средних площадок, где качественный звук – важнейшее требование.

YG 18 – сабвуфер с одним излучателем 18" на ферритовом магните (катушка 100 мм, влагоустойчивый НЧ драйвер с целлюлозным диффузором) и интегрированной системой подвеса. Он позволяет расширить частотный диапазон до 45 Гц (± 3 дБ) и отличается высоким КПД, широкой полосой воспроизводимых частот и великолепной динамикой. Его компактный размер и интегрированная система риггинга невероятно удобны в разных вариантах подвеса, ground stack'a и установке вместе с элементами линейного массива YG 65 на стойках.

Ультеракомпактный корпус толщиной 18 мм, выполненный из высококачественной березовой фанеры и покрытый устойчивой краской. Корпус сабвуфера отлично защищен многочисленными нейлоновыми вставками, расположенными от левой стороны к правой и от нижней части корпуса к его дну. Он идеально подходит для использования на любом мероприятии в самых жестких условиях. Кроме того, все 4 колеса снабжены удобными тормозами, значительно упрощающими транспортировку.



YG 18A

Благодаря высокомоментному многоканальному модулю усилителя мощности класса D (1 X 1000 Вт на 4Ω + 2 X 2500 Вт на 4Ω), один активный **YG 18A** может работать сразу с 4 элементами линейного массива YG 65. Модуль усилителя разработан на уникальной аналоговой схемотехнике, не требующей установки модуля DSP. Глубокий и кристально чистый звук. Встроенные кроссовер и лимитер отлично защищают систему и позволяют использовать её в режиме «plug'n'play».



YG 75

YG 75 – это пассивный элемент линейного массива, разработанный специально для малых и средних площадок, где качественный звук – важнейшее требование. YG 75 – элемент линейного массива, полностью разработанный в соответствии с Wavefront Sculpture Technology (WST).

Компрессионный драйвер 3" (катушка 75 мм) на неодимовом магните, нагруженный на волновод, 10" НЧ-излучатель с целлюлозным диффузором с влагоотталкивающей пропиткой. Ассиметричная вертикальная дисперсия (10° – по горизонтали, 90° по вертикали). YG 75 обеспечивает невероятное глубокое и чистое звучание.

Ультратонкий корпус толщиной от 15 до 18 мм, выполненный из высококачественной березовой фанеры и покрытый лучшей полиуретановой краской с защитой от царапин и влаги. 2 нейлоновые вставки защищают дно корпуса от царапин. В сочетании с пазом на верхней части корпуса эти нейлоновые вставки также упрощают и ускоряют установку кабинетов друг на друга.

YG 75 можно использовать в подвесе, в Ground Stack или на соединительной стойке с сабвуфером YG 18/A в качестве основной PA-системы, а также в Ground Stack с сабвуфером (YG SUB/A) в качестве системы Front Fill. Интегрированная система риггинга удобна в эксплуатации за счет крепления в трех точках. Выполненная с высокой точностью, она удобна и безопасна за счёт использования магнитных пинов. Конструкция подвеса дает возможность выбора угла между модулями от 0° до 10° с шагом в 2°.



YG 30

YG 30 – это пассивный сабвуфер с двумя 15-дюймовыми излучателями, разработанный специально для малых и средних площадок, где качественный звук – важнейшее требование.

Сабвуфер YG 30 с интегрированной системой подвеса оснащён двумя 15-дюймовыми излучателями (катушка 75 мм, влагоустойчивый НЧ драйвер с целлюлозным диффузором). Он позволяет расширить частотный диапазон до 45 Гц (± 3 дБ) и отличается высоким КПД, широкой полосой воспроизводимых частот и великолепной динамикой. Его компактный размер и интегрированная система риггинга невероятно удобны в разных вариантах подвеса, ground stack'a и установке вместе с элементами линейного массива YG 75 на стойке.

Суперкомпактный корпус толщиной от 18 мм, выполненный из высококачественной березовой фанеры и покрытый лучшей полиуретановой краской с защитой от царапин и влаги. Корпус сабвуфера отлично защищен многочисленными нейлоновыми вставками, расположенными от левой стороны к правой и от нижней части корпуса к его дну. Он идеально подходит для жесткого режима работы в условиях любого тура. Кроме того, все 4 колеса снабжены удобными тормозами, значительно упрощающими транспортировку.

Благодаря своему универсальному корпусу пассивный YG 30 может трансформироваться в активный YG 30A путем установки модуля усилителя.



YG 30A

YG 30A – активная версия YG 30.

Благодаря мощному многоканальному модулю усилителя мощности класса D (1 X 1000 Вт на 4Ω + 2 X 2500 Вт на 4Ω), один активный YG 30A может работать сразу с 4 элементами линейного массива YG 75. Модуль усилителя разработан на уникальной аналоговой схемотехнике, что позволяет не использовать встроенный DSP. Глубокий и кристально чистый звук. Встроенные кроссовер и лимитер отлично защищают систему и позволяют использовать её в режиме «plug'n'play».



YG SUB

YG SUB – пассивный сабвуфер 2 X 18", разработанный специально для использования с системами YOGA X и YOGA E в тех случаях, когда необходим максимальный частотный диапазон в области низких частот.

YG SUB оснащен двумя 18-дюймовыми излучателями на ферритовых магнитах (катушка 100 мм, влагоустойчивый НЧ драйвер с целлюлозным диффузором) с повышенными рабочими характеристиками. Он позволяет расширить частотный диапазон до 30 Гц (± 3 дБ) и отличается высоким КПД, широкой полосой воспроизводимых частот и великолепной динамикой. Его супер компактный кабинет позволяет устанавливать его в Ground Stack с басовой акустической системой (YG 18 или YG 30) в качестве основной PA-системы, а также с элементами линейного массива (YG 65 или YG 75) в качестве системы Front Fill.

2 нейлоновые вставки защищают дно корпуса от царапин. В сочетании с пазом на верхней части корпуса эти нейлоновые вставки также упрощают и ускоряют установку кабинетов друг на друга. Монолитный корпус толщиной от 18 мм, выполненный из высококачественной березовой фанеры и покрытый лучшей полиуретановой краской с защитой от царапин и влаги.

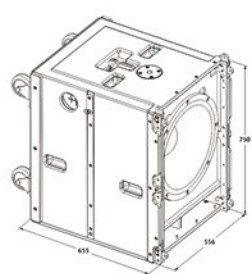
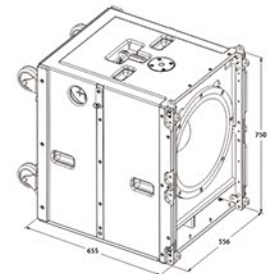
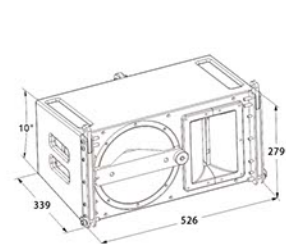
Благодаря своему универсальному корпусу пассивный YG SUB может трансформироваться в активный YG SUBA путем установки модуля усилителя.



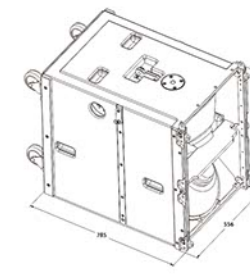
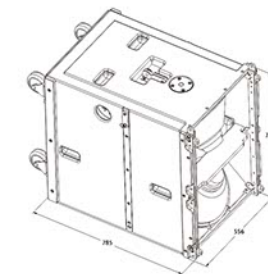
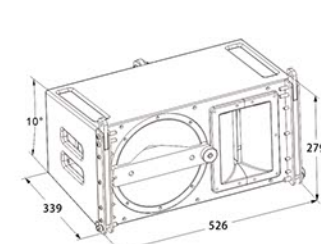
YG SUBA

YG SUBA – активная версия YG SUB.

YG SUBA оснащён многоканальным модулем усилителя мощности класса D (2 X 2500 Вт при 4Ω). Модуль разработан на основе уникальной аналоговой схемотехники, не требующей установки модуля DSP. YG SUBA обеспечивает высокий уровень звукового давления и отличную отдачу в суб-басовом диапазоне. Встроенный лимитер отлично защищает систему и позволяет работать с ней в режиме «plug'n'play».

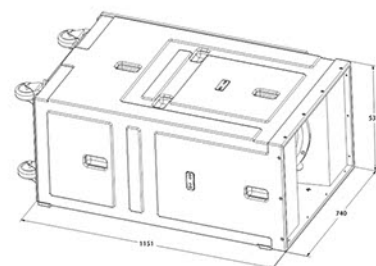
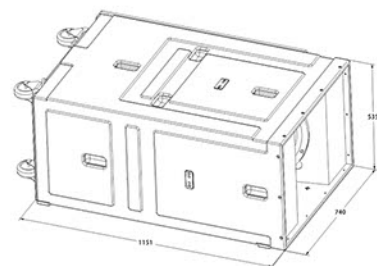


Модель	YG 65	YG 18	YG 18A
Частотный диапазон	90 Гц ~ 18 кГц (±3 дБ), 80 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)	45 Гц ~ 100 Гц (±3 дБ), 35 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)	45 Гц ~ 100 Гц (±3 дБ), 35 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)
Чувствительность (1 Вт/1 м):	ВЧ: 110 дБ, НЧ: 103 дБ	98 дБ	98 дБ
Номинальный угол раскрытия (-6 дБ)	90° (Г), до 10° (В)		
Допустимая мощность (continuous AES):	ВЧ: 80 Вт, НЧ: 350 Вт	800 Вт	800 Вт
Номинальный импеданс	ВЧ: 16Ω, НЧ: 16Ω	8Ω	
Максимальный SPL	ВЧ: 129 дБ SPL, 135 дБ SPL пик НЧ: 128 дБ SPL, 134 дБ SPL пик	НЧ: 127 дБ SPL, 133 дБ SPL, пик	НЧ: 127 дБ SPL, 133 дБ SPL пик
Излучатели	1x2,6" (катушка 65 мм), неодимовый магнит 1x10" (катушка 75 мм), неодимовый магнит	1x18" (катушка 100 мм), ферритовый магнит	1x18" (катушка 100 мм), ферритовый магнит
Габариты (ВхШхГ)	279×526×339 (мм)	750×556×655 (мм)	750×556×655 (мм)
Вес нетто	20 кг	70 кг	79 кг
Соединение	Neutrik NL4 x 2	Neutrik NL4 x 2	XLR+POWERCON+SPEAKON
Подключение	НЧ: 1+1-, ВЧ: 2+2-	НЧ: 1+1-	
Риггинг	3 точки подвеса + 2 «стакана» для стоек	4 точки подвеса + отверстие для стойки	4 точки подвеса + отверстие для стойки
Корпус	Многослойная березовая фанера (15 мм, 18 мм)	15 мм, 18 мм, 24 мм, многослойная березовая фанера	15 мм, 18 мм, 24 мм, многослойная березовая фанера
Покрытие	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе
Решетка	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань
3-канальный модуль усилителя класса D, на 4Ω	-	-	Высокочастотный канал Низкочастотный канал Канал сабвуфера
	-	-	1000 Вт 2500 Вт 2500 Вт
THD (1 кГц, полная мощность, 4Ω)	-	-	≤1%
Отношение сигнал/шум	-	-	102.5 дБ 103 дБ 103 дБ
Усиление по напряжению (1 кГц, 8Ω)	-	-	20 дБ 32 дБ 32 дБ
Вход	-	-	Neutrik SpeakOn + XLR Male + XLR Female
Входной импеданс:	-	-	Балансный 20 кΩ / небалансный 10 кΩ
Входной разъем (полнодиапазонные каналы)	-	-	Neutrik NL4MP (НЧ: 1+1-, ВЧ: 2+2-)
Входной разъем (канал сабвуфера)	-	-	Neutrik NL4MP (БАС: 1+1-)
Класс усилителя	-	-	Класс D
Система охлаждения	-	-	Направление воздушного потока с задней части к передней
Электропитание	-	-	200-240 В ~ 50-60 Гц

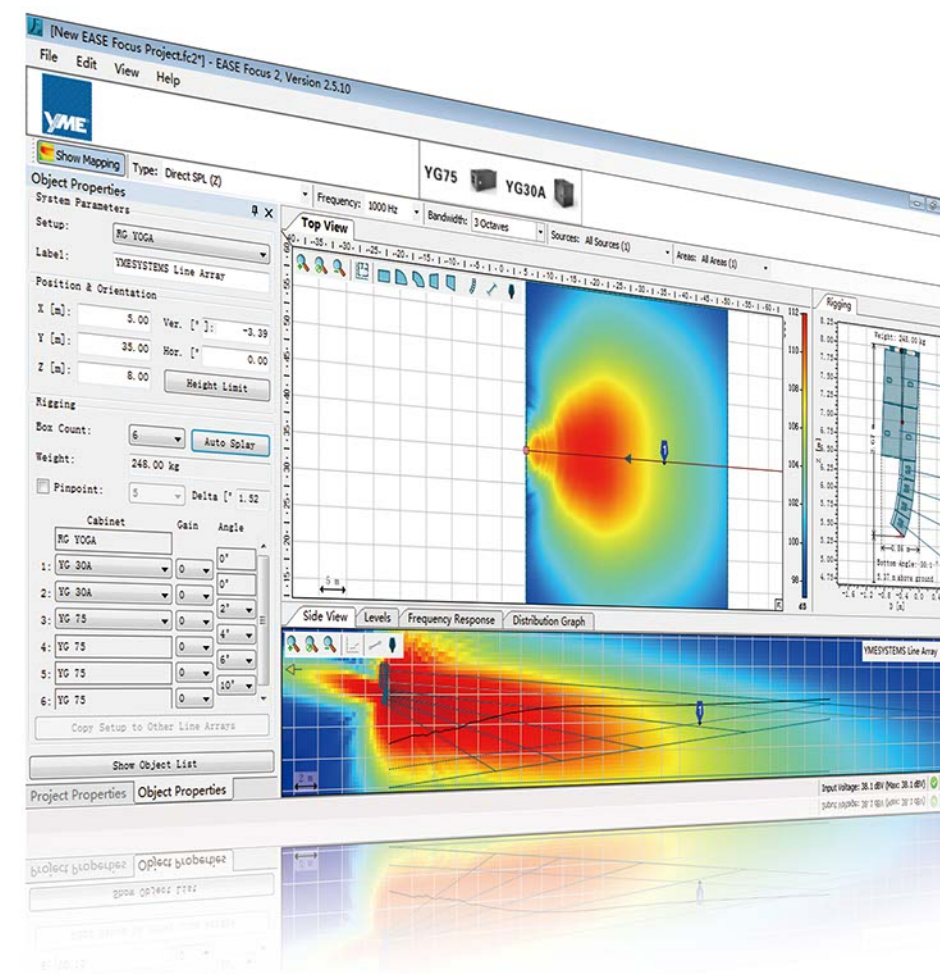


Модель	YG 75	YG 30	YG 30 A
Частотный диапазон	90 Гц ~ 18 кГц (±3 дБ), 80 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)	45 Гц ~ 100 Гц (±3 дБ), 35 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)	45 Гц ~ 100 Гц (±3 дБ), 35 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)
Чувствительность (1 Вт/1 м):	ВЧ: 112 дБ, НЧ: 103 дБ	99 дБ	99 дБ
Номинальный угол раскрытия (-6 дБ)	90° (Г), до 10° (В)		
Допустимая мощность (continuous AES):	ВЧ: 80 Вт, НЧ: 350 Вт	1000 Вт	1000 Вт
Номинальный импеданс	ВЧ: 16Ω, НЧ: 16Ω	8Ω	
Максимальный SPL	ВЧ: 131 дБ SPL, 137 дБ SPL пик НЧ: 128 дБ SPL, 134 дБ SPL пик	НЧ: 129 дБ SPL, 135 дБ SPL, пик	НЧ: 129 дБ SPL, 135 дБ SPL, пик
Излучатели	1x3" (катушка 75 мм), неодимовый магнит 1x10" (катушка 75 мм), неодимовый магнит	2x15" (катушка 100 мм), неодимовый магнит	2x15" (катушка 100 мм), неодимовый магнит
Габариты (ВхШхГ)	279×526×339 (мм)	747×556×785 (мм)	747×556×785 (мм)
Вес нетто	20 кг	62 кг	71 кг
Соединение	Neutrik NL4 x 2	Neutrik NL4 x 2	XLR+POWERCON+SPEAKON
Подключение	НЧ: 1+1-, ВЧ: 2+2-	НЧ: 1+1-	
Риггинг	3 точки подвеса + два «стакана» для стойки	4 точки подвеса + отверстие для стойки	4 точки подвеса + отверстие для стойки
Корпус	15 мм, 18 мм, многослойная березовая фанера	15 мм, 18 мм, многослойная березовая фанера	15 мм, 18 мм, многослойная березовая фанера
Покрытие	Черная полиуретановая краска	Черная полиуретановая краска	Черная полиуретановая краска
Решетка	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань
3-канальный модуль усилителя класса D, на 4Ω	-	-	Высокочастотный канал Низкочастотный канал Канал сабвуфера
	-	-	1000 Вт 2500 Вт 2500 Вт
THD (1 кГц, полная мощность, 4Ω)	-	-	1%
Отношение сигнал/шум	-	-	102.5 дБ 103 дБ 103 дБ
Усиление по напряжению (1 кГц, 8Ω)	-	-	20 дБ 32 дБ 32 дБ
Вход	-	-	Neutrik Speakon + XLR Male + XLR Female
Входной импеданс:	-	-	Балансный 20 кΩ / небалансный 10 кΩ
Входной разъем (полнодиапазонные каналы)	-	-	Neutrik NL4MP (НЧ: 1+1-, ВЧ: 2+2-)
Входной разъем (канал сабвуфера)	-	-	Neutrik NL4MP (БАС: 1+1-)
Класс усилителя	-	-	Класс D
Система охлаждения	-	-	Направление воздушного потока с задней части к передней
Электропитание	-	-	200-240 В ~ 50-60 Гц

YOGA SUB



Модель	YG SUB	YG SUBA	
Частотный диапазон	30 Гц ~ 100 Гц (± 3 дБ), 25 Гц ~ 120 Гц (-10 дБ)	30 Гц ~ 100 Гц (± 3 дБ), 25 Гц ~ 120 Гц (-10 дБ)	
Чувствительность (при 1 Вт/1 м):	101 дБ	101 дБ	
Допустимая мощность (Continuous AES):	1600 Вт	1600 Вт	
Номинальный импеданс	4Ω		
Максимальный SPL	133 дБ SPL, 139 дБ SPL пик	133 дБ SPL, 139 дБ SPL, пик	
НЧ излучатель	2x18" (катушка 100 мм), ферритовый магнит	2x18" (катушка 100 мм), ферритовый магнит	
Габариты (ВхШхГ)	740x535x1151 (мм)	740x535x1151 (мм)	
Вес нетто	83 кг	90 кг	
Соединение	Neutrik NL4 x 2	XLR+POWERCON+SPEAKON	
Подключение	НЧ: 1+1-		
Корпус	15 мм, 18 мм, 24 мм, многослойная березовая фанера	15 мм, 18 мм, 24 мм, многослойная березовая фанера	
Покрытие	Черная полиуретановая краска	Черная полиуретановая краска	
Решетка	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	
2-канальный модуль класса D на 4Ω	-	Сабвуфер, Канал 1	Сабвуфер, Канал 2
	-	2500 Вт	2500 Вт
THD (1 кГц, полная мощность - 4Ω)	-	1%	
Отношение сигнал/шум	-	103 дБ	103 дБ
Усиление по напряжению (1 кГц, 8Ω)	-	32 дБ	32 дБ
Вход	-	Neutrik SPEAKON + XLR Male + XLR Female	
Входной импеданс:	-	Балансный 20 кΩ / небалансный 10 кΩ	
Входной разъем (полнодиапазонный канал)	-		
Входной разъем (канал сабвуфера)	-	Neutrik NL4MP (САБ: 1+1-)	
Класс усилителя	-	Класс D	
Система охлаждения	-	Направление воздушного потока с задней части к передней	
Электропитание	-	200-240 В ~ 50-60 Гц	



ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ GLL-файлы для **EASE FOCUS 3**

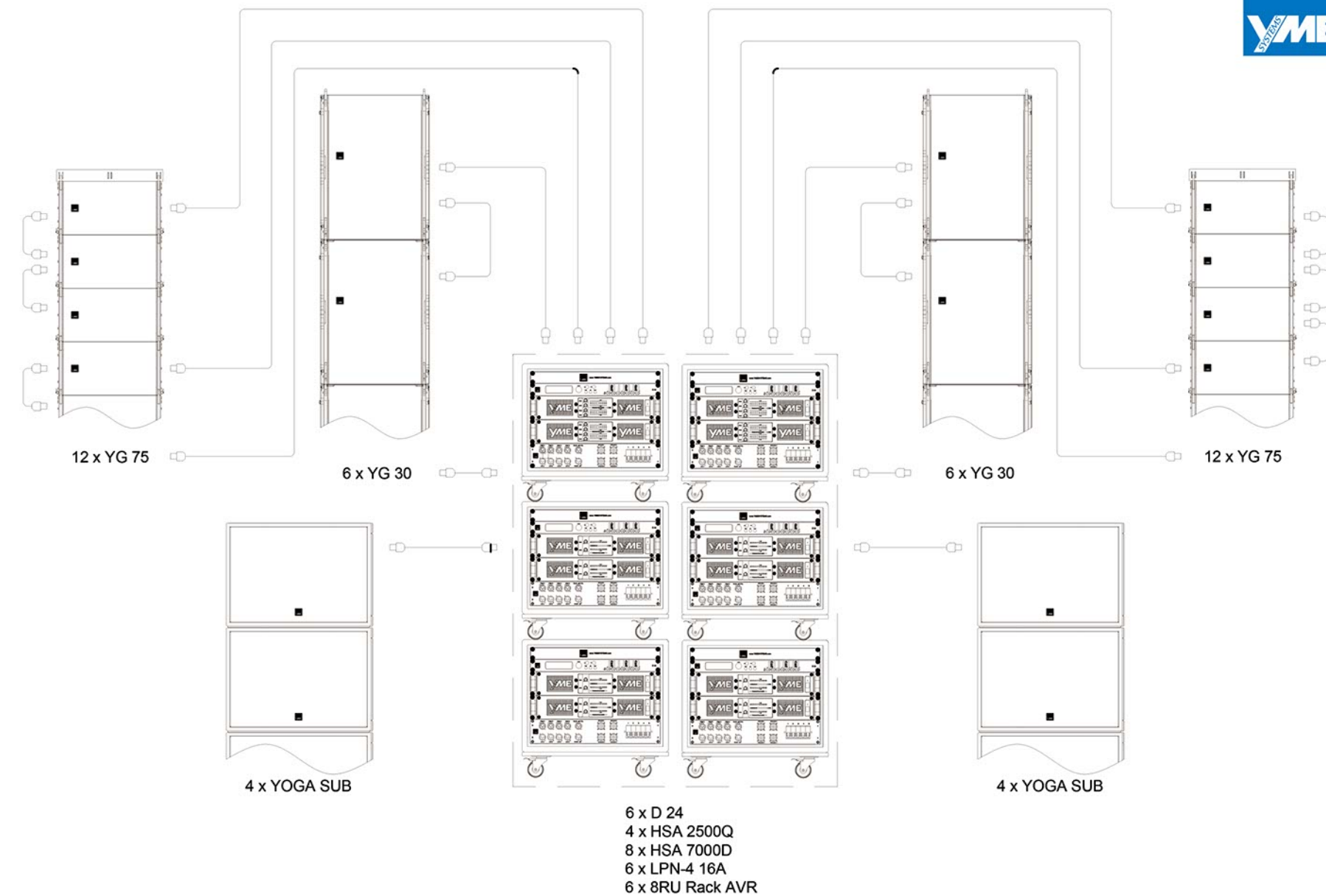
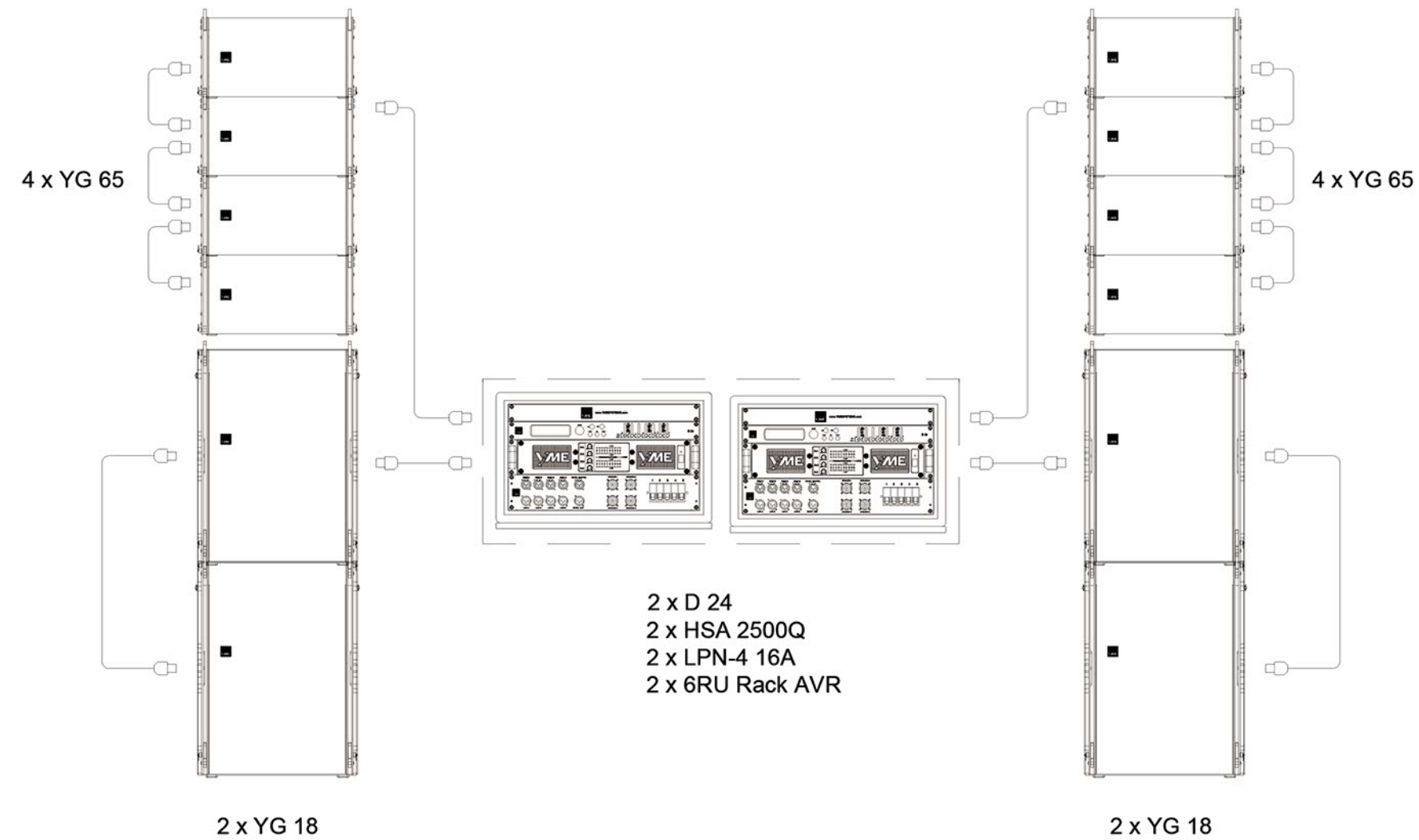
EASE Focus 3 - программа для электроакустического моделирования линейных массивов и модульных систем звукоусиления. Сегодня **YMESYSTEMS** предоставляет официальные данные в файлах GLL EASE Focus 3 для GT 13, GT 21, YG 75, YG 30, YG 30A и iA 110.

3D симуляция позволяет эффективно и профессионально проектировать звуковые решения любой сложности. EASE Focus 3 с новыми функциями - это успешный прорыв к более реалистичному моделированию сложных звуковых систем. Это действительно отличный инструмент для звукоинженеров, работающих с системами звукоусиления на массовых культурно-зрелищных мероприятиях, а также для специалистов, которые занимаются разработкой высококачественных акустических продуктов.

EASE Focus 3 - оптимальное решение для простой и быстрой конфигурации системы на любой площадке. **YMESYSTEMS** предоставляет бесплатный доступ к ПО EASE FOCUS и официальным GLL данным.

Подробная информация: focus.afmg.eu

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ





Новый шаг в усовершенствовании активных систем звукоусиления

Благодаря супермощному многоканальному модулю усилителя **YME SYSTEMS** (2X1000 на 4Ω + 1X2500 на 4Ω), система может состоять из двух сабвуферов и двух широкополосных громкоговорителей. Выгодно отличаясь от обычных сателлитных систем (один активный сабвуфер с усилителем для двух двухполосных полнодиапазонных акустических систем), активная система **VERSA** гарантирует больше эффективности в области низких частот по доступной цене.





НЧ-излучатель со специальным целлюлозным диффузором на резиновом подвесе

Все полнодиапазонные акустические системы VERSA оснащены высокопроизводительным НЧ-излучателем со специальным целлюлозным диффузором на резиновом подвесе. Это позволяет достигать более глубокого и динамичного звука на низких частотах.

Креативный коаксиальный дизайн

Креативная коаксиальная конструкция делает акустические системы VERSA идеальными не только с точки зрения четкой и безкоризненной звуковой картины, но и отличной дисперсии.



2-полосная полнодиапазонная акустическая система с подключением в режиме bi-amp

Великолепные полнодиапазонные акустические системы VERSA работают благодаря многоканальному модулю усилителя мощности (2X1000 Вт на 4Ω) в режиме bi-amp.

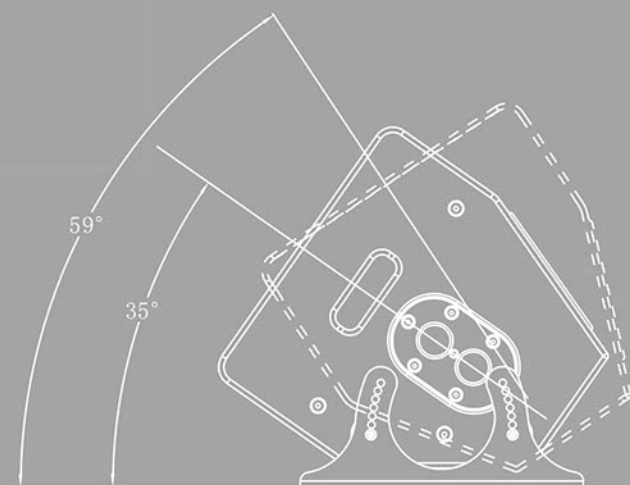
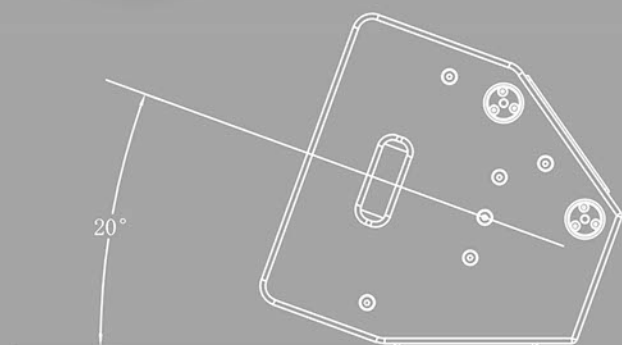
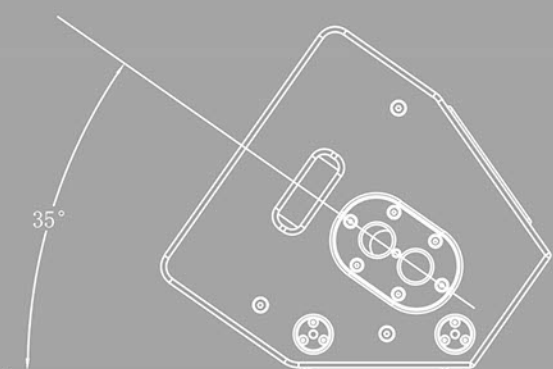
Активные полнодиапазонные акустические системы VERSA также включают:

- встроенные «пресеты» для режимов «РА» и «монитор»;
- комбинированный вход. Микрофонные/линейные входы имеют широкий диапазон регулировки коэффициента усиления;
- микрофонный предусилитель высокого качества.



Сценический монитор с несколькими углами наклона

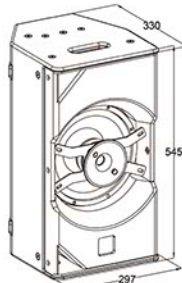
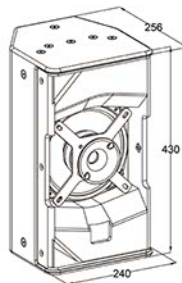
Акустическая система VERSA отличается трапециевидным дизайном корпуса, что обеспечивает угол наклона в 20° и 35°. Это удобно для использования в качестве сценического монитора. С помощью разрабатываемого под заказ кронштейна можно получить еще 7 углов наклона (от 35° до 59° с шагом в 4°) для ситуаций, когда необходима высокая точность наклона сценического монитора. Корпус системы отлично защищен многочисленными нейлоновыми вставками, расположенными от левой стороны к правой.



Различные способы монтажа и подвеса

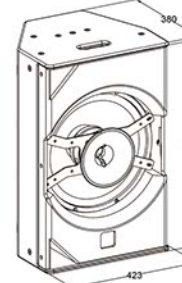
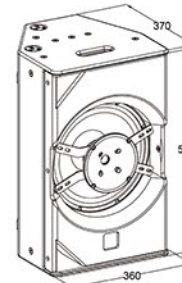
Благодаря 17 точкам крепления M8, двум «стаканам» под стойки и дополнительным изготавливаемым под заказ аксессуарам, полнодиапазонные акустические системы VERSA отличаются универсальной установкой и подходят для любых видов турингового и инсталляционного применения.

VERSA



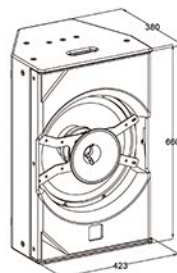
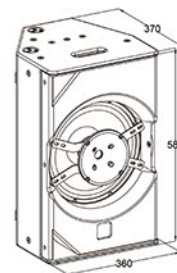
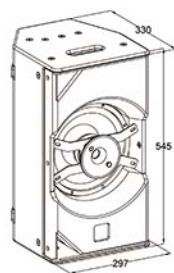
Модель	VS 8-8	VS 10-4	VS 10-8
Частотный диапазон	90 Гц ~ 20 кГц (± 3 дБ), 70 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)	70 Гц ~ 18 кГц (± 3 дБ), 55 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)	
Номинальный угол раскрытия (-6 дБ)	80° x 80°	80° x 80°	
Чувствительность (1 Вт/1 м):	93 дБ	94 дБ	
Допустимая мощность (Continuous AES)	ВЧ: 40 Вт, НЧ: 250 Вт	ВЧ: 50 Вт, НЧ: 400 Вт	
Импеданс:	8Ω	4Ω	8Ω
Максимальный SPL	117 дБ, SPL, 123 дБ SPL пик	120 дБ SPL, 126 дБ SPL, пик	
Излучатели	ВЧ: 1 x 1,4", ферритовый магнит (звуковая катушка 36 мм) НЧ: 1 x 8", ферритовый магнит (звуковая катушка 50 мм)	ВЧ: 1 x 1,75", ферритовый магнит (звуковая катушка 44 мм) НЧ: 1 x 10" ферритовый (звуковая катушка 75 мм)	
Габариты (ВxШxГ)	430x240x256 (мм)	545x297x330 (мм)	
Соединение	NL4MP x 2, 1+1-	NL4MPx2, 1+1-	
Риггинг	Два «стакана» под стойки, 17 x M8	Два «стакана» под стойки, 17 x M8	
Корпус	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	
Покрытие	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе	
Решетка	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	
2-канальный модуль класса D, на 4Ω	-	-	
Электропитание	-	-	
THD (1 кГц, полная мощность, 4Ω)	-	-	
Отношение сигнал/шум	-	-	
Усиление линейного входа (1 кГц, 8Ω)	-	-	
Усиление микрофонного входа (1 кГц, 8Ω)	-	-	
Входы	-	-	
Входной импеданс:	-	-	
Система охлаждения	-	-	
Входной разъем	-	-	
Класс усилителя	-	-	

VERSA



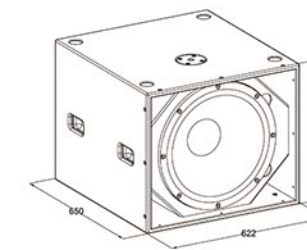
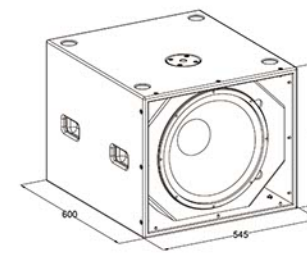
Модель	VS 12-4	VS 12-8	VS 15-4	VS 15-8
Частотный диапазон	60 Гц ~ 18 кГц (± 3 дБ), 45 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)		55 Гц ~ 18 кГц (± 3 дБ), 40 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)	
Номинальный угол раскрытия (-6 дБ)	80° x 80°		80° x 80°	
Чувствительность (1 Вт/1 м):	95 дБ		96 дБ	
Допустимая мощность (Continuous AES)	ВЧ: 50 Вт, НЧ: 450 Вт		ВЧ: 80 Вт, НЧ: 500 Вт	
Номинальный импеданс:	4Ω	8Ω	4Ω	8Ω
Максимальный SPL	121 дБ SPL, 127 дБ SPL, пик		123 дБ SPL, 129 дБ SPL, пик	
Излучатели	ВЧ: 1 x 1,75", ферритовый магнит (звуковая катушка 44 мм) НЧ: 1 x 12" ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм)		ВЧ: 1 x 3", ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм) НЧ: 1 x 15", ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм)	
Габариты (ВxШxГ)	580x360x370 (мм)		660x423x380 (мм)	
Соединение	NL4MP x 2, 1+1-		NL4MP x 2, 1+1-	
Риггинг	Два «стакана» под стойки, 17 x M8		Два «стакана» под стойки, 17 x M8	
Корпус	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)		Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	
Покрытие	Черная краска на водной основе		Черная краска на водной основе	
Решетка	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань		Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	
2-канальный модуль класса D, на 4Ω	-	-	-	-
Электропитание	-	-	-	-
THD (1 кГц, полная мощность, 4Ω)	-	-	-	-
Отношение сигнал/шум	-	-	-	-
Усиление линейного входа (1 кГц, 8Ω)	-	-	-	-
Усиление микрофонного входа (1 кГц, 8Ω)	-	-	-	-
Тип входа	-	-	-	-
Входной импеданс:	-	-	-	-
Охлаждение	-	-	-	-
Входной разъем	-	-	-	-
Класс усилителя	-	-	-	-

VERSA



Модель	VS 10A	VS 12A	VS 15A
Частотный диапазон	70 Гц ~ 18 кГц (±3 дБ), 55 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)	60 Гц ~ 18 кГц (±3 дБ), 45 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)	55 Гц ~ 18 кГц (±3 дБ), 40 Гц ~ 20 кГц (-10 дБ)
Номинальный угол раскрытия (-6 дБ)	80° x 80°	80° x 80°	80° x 80°
Чувствительность (1 Вт/1 м):	-	-	-
Допустимая мощность (Continuous AES)	ВЧ: 50 Вт, НЧ: 400 Вт	ВЧ: 50 Вт, НЧ: 450 Вт	ВЧ: 80 Вт, НЧ: 500 Вт
Номинальный импеданс:	-	-	-
Максимальный SPL	120 дБ SPL, 126 дБ SPL, пик	121 дБ SPL, 127 дБ SPL, пик	123 дБ SPL, 129 дБ SPL, пик
Излучатели	1×1,75", неодимовый магнит (звуковая катушка 44 мм) НЧ: 1×10" ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм)	1×1,75", неодимовый магнит (звуковая катушка 44 мм) НЧ: 1×12" ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм)	1×3", неодимовый магнит (катушка 75 мм) НЧ: 1×15" ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм)
Габариты (ВхШхГ)	545×297×330 (мм)	580×360×370 (мм)	660×423×380 (мм)
Вес нетто			
Соединение	XLR + POWERCON	XLR + POWERCON	XLR + POWERCON
Риггинг	Два «стакана» под стойки, 17 x M8	Два «стакана» под стойки, 17 x M8	Два «стакана» под стойки, 17 x M8
Корпус	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)
Покрытие	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе
Решетка	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань
2-канальный модуль класса D, на 4Ω	Широкополосный канал	Широкополосный канал	Широкополосный канал
	Низкочастотный канал	Низкочастотный канал	Низкочастотный канал
	1000 Вт	1000 Вт	1000 Вт
Электропитание	100 В -120 В~/200-240 В~, 50-60 Гц	100 В -120 В~/200-240 В~ 50-60 Гц	100 В -120 В~/200-240 В~, 50-60 Гц
THD (1 кГц, полная мощность, 4Ω)	≤1%	≤1%	≤1%
Отношение сигнал/шум	102,5 дБ	102,5 дБ	102,5 дБ
Усиление линейного входа (1 кГц, 8Ω)	23 дБ	23 дБ	23 дБ
Усиление микрофонного входа (1 кГц, 8Ω)	56 дБ	56 дБ	56 дБ
Тип входа	Neutrik SPEAKON + XLR Male + XLR Female.	Neutrik SPEAKON + XLR Male + XLR Female.	Neutrik SPEAKON + XLR Male + XLR Female.
Входной импеданс:	Балансный 20кΩ / небалансный 10кΩ	Балансный 20кΩ / небалансный 10кΩ	Балансный 20кΩ / небалансный 10кΩ
Охлаждение	Направление воздушного потока с задней части к передней части	Направление воздушного потока с задней части к передней части	Направление воздушного потока с задней части к передней части
Входной разъем	-	-	-
Класс усилителя	Класс D	Класс D	Класс D

VERSA



Модель	VS 15B	VS 15BA	VS 18B	VS 18BA
Частотный диапазон	45 Гц ~ 120 Гц (±3 дБ) 35 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)	50 Гц ~ 100 Гц (±3 дБ) 45 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)	45 Гц ~ 120 Гц (±3 дБ) 35 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)	45 Гц ~ 100 Гц (±3 дБ) 35 Гц ~ 150 Гц (-10 дБ)
Чувствительность (1 Вт/1 м):	97 дБ	-	98 дБ	-
Допустимая мощность (Continuous AES)	600 Вт	600 Вт	800 Вт	800 Вт
Номинальный импеданс:	8Ω	-	8Ω	-
Максимальный SPL	124 дБ SPL, 130 дБ SPL пик	124 дБ SPL, 130 дБ SPL пик	127 дБ SPL, 133 дБ SPL пик	127 дБ SPL, 133 дБ SPL пик
Излучатели	1×15" ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм)	1×15" ферритовый магнит (звуковая катушка 75 мм)	1×18" ферритовый магнит (катушка 100 мм)	1×18" ферритовый магнит (катушка 100 мм)
Габариты (ВхШхГ)	468×545×600 (мм)	468×545×600 (мм)	534×622×650 (мм)	534×622×650 (мм)
Соединение	NL4MP x 2, 1+1-	XLR+POWERCON+SPEAKON	NL4MP x 2, 1+1-	XLR+POWERCON+SPEAKON
Риггинг	Отверстие для стойки, 12 x M8	Отверстия для стойки 12 x M8	Отверстия для стойки, 12 x M8	Отверстие для стойки, 12 x M8
Корпус	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)	Многослойная фанера (15 мм, 18 мм)
Покрытие	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе	Черная краска на водной основе
Решетка	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань	Черная стальная решетка + акустически прозрачная ткань
2-канальный модуль класса D, на 4Ω	Левый полно-диапазонный канал	Правый полно-диапазонный канал	Канал сабвуфера	Левый полно-диапазонный канал
				Правый полно-диапазонный канал
	1000 Вт	1000 Вт	2500 Вт	1000 Вт
Электропитание	-	100 В -120 В~/200-240 В~ 50-60 Гц	-	100 В -120 В~/200-240 В~ 50-60 Гц
THD (1 кГц, полная мощность - 4Ω)	-	≤1%	-	≤1%
Отношение сигнал/шум	-	102,5 дБ	-	102,5 дБ
Усиление линейного входа (1 кГц, 8Ω)	-	23 дБ	-	23 дБ
микрофонного входа (1 кГц, 8Ω)	-	-	-	-
Тип входа	-	Neutrik SPEAKON + XLR Male + XLR Female	-	Neutrik SPEAKON + XLR Male + XLR Female
Входной импеданс	-	Балансный 20кΩ / небалансный 10кΩ	-	Балансный 20кΩ / небалансный 10кΩ
Система охлаждения	-	Направление воздушного потока с задней части к передней части	-	Направление воздушного потока с задней части к передней части
Входной разъем	-	-	-	-
Класс усилителя	-	Класс D	-	Класс D

HSA



HSA

Серия первоклассного усилительного оборудования HSA, проверенная на многих больших площадках.

Усилители HSA представлены в 2-х и в 4-х канальных конфигурациях. Несмотря на свою легкость и компактность, они обладают очень высокой выходной мощностью. Нижеперечисленные характеристики серии HSA еще раз доказывают ее уникальность и являются лучшим подтверждением правильности выбора этого оборудования для живых выступлений. В него входит улучшенный импульсный источник питания. Качество звучания как в классе А, мощность как в классе Н и низкий расход энергии.

- Системы повышенной защиты от коротких замыканий, перегрева, постоянных токов, радиочастотных помех и нелинейных искажений.
- Широкая плотная поверхность радиатора из меди для быстрого рассеивания тепла.
- Высокоскоростная умная система вентилирования обеспечивает надежность и долгий срок службы усилителя при работе в любых условиях.
- Снимаемая вентиляционная панель радиатора
- Каждый канал оснащен лимитером для безопасного использования.

Модель	HSA 2500Q	HSA 7000D
Количество каналов	4	2
Общая максимальная мощность всех каналов	10000 Вт	14000 Вт
Максимальное напряжение на канал	150 В	195 В
Максимальный выходной ток на канал	50 А, пик	90 А, пик
Максимальная выходная мощность на нагрузку		
16 Ω	660 Вт	1200 Вт
8 Ω	1300 Вт	2350 Вт
4 Ω	2100 Вт	4400 Вт
2 Ω	2500 Вт	7000 Вт
Макс. выходная мощность на нагрузке, мостовой режим		
16 Ω	2600 Вт	4700 Вт
8 Ω	4200 Вт	8800 Вт
4 Ω	5000 Вт	14000 Вт
2 Ω	Не рекомендуется	Не рекомендуется
THD: 20 Гц - 20 кГц, 1 Вт	<0,1%	<0,1%
THD на 1 кГц и -1 dBFS	<0,05%	<0,05%
Отношение сигнал/шум	>112 дБ А	>112 дБ А
Перекрестные помехи на 1 кГц	>70 дБ	>70 дБ
Входной импеданс:	20 кΩ	20 кΩ
Выходной импеданс на 100 Гц	32 мΩ	32 мΩ
Усиление по напряжению	35 дБ	38 дБ
Электропитание	230 В / 115 В - номинальное, 130-265 В / 65 -135 В - мин.	230 В / 115 В - номинальное, 130-265 В / 65 -135 В - мин.
	Напряжение запуска 230 В / 115 В 171 В / 85 В	Напряжение запуска 230 В / 115 В 171 В / 85 В
Коннекторы	Выход: разъем Speakon производства Neutrik 4 x 4 (NL4) Вход: 4 x XLR (балансный)	Выход: разъем Speakon производства Neutrik 4 x 4 (NL4) Вход: 4 x XLR (балансный)
Габариты (ШxВxГ), мм	483 (19") X 88 (2 U) X 396 (15,6")	483 (19") X 88 (2 U) X 396 (15,6")
Вес	12 кг	12 кг

Оборудование серии D – это высококачественные цифровые DSP для настройки акустических систем. На данный момент серия представлена 3 моделями – D 24 (2 аналоговых входа и 4 аналоговых выхода), D 26 (2 аналоговых входа и 6 аналоговых выходов) и D 36 (3 аналоговых входа и 6 аналоговых выходов).

Разработанная для максимальной мобильности, продукция данной серии обеспечивает возможности обработки и управления, необходимые для использования в условиях как живых туров, так и инсталляций. Она подходит для любых конфигураций кроссовера и управляется мощным DSP в сочетании с 24-битными АЦП и ЦАП. На каждом входном канале есть параметрический эквалайзер, регулировка уровня по входу и выходу, лимитер, встроенный генератор белого/розового шума и настраиваемая задержка. На каждом выходном канале в дополнение к богатому выбору фильтров кроссовера есть параметрический эквалайзер, а также лимитер и настраиваемая задержка.

Серия D поддерживает режим полноценного матричного микшера, в котором любой вход может быть смаршрутизирован/смикширован на любой выход. Для удаленной настройки и контроля модели этой серии могут подключаться к USB или RS485. Устанавливаемое программное обеспечение для удаленного контроля позволяет одновременно контролировать до 32 устройств, настраивать параметры и отображать индикацию уровней в режиме реального времени.



Модель	D 24	D 26	D 36
Количество каналов	2 входа, 4 выхода	2 входа, 6 выходов	3 входа, 6 выходов
Максимальный выходной уровень	+20 дБн	+20 дБн	+20 дБн
Выходной импеданс:	50Ω	50Ω	50Ω
Входной импеданс:	>10КΩ	>10КΩ	>10КΩ
Частотный диапазон	±1 дБ (20 Гц - 20 кГц)	±1 дБ (20 Гц - 20 кГц)	±1 дБ (20 Гц - 20 кГц)
Отношение сигнал/шум	92 дБ - стандартный (взвешенный)	92 дБ - стандартный (взвешенный)	92 дБ - стандартный (взвешенный)
Коэффициент ослабления синфазного сигнала	>40 дБ (20 Гц - 10 кГц)	>40 дБ (20 Гц - 10 кГц)	>40 дБ (20 Гц - 10 кГц)
Перекрестные помехи	< -100 дБ	< -100 дБ	< -100 дБ
Искажение	0,005% (1 кГц при 0 dBu)	0,005% (1 кГц при 0 dB)	0,005% (1 кГц при 0 dB)
DSP	24 бит	24 бит	24 бит
Частота дискретизации	48 кГц	48 кГц	48 кГц
АЦП/ЦАП	24 бит	24 бит	24 бит
Задержка передачи сигнала	2 мс	2 мс	2 мс
Регулировка уровня по выходу	-12 - +12 дБ, с шагом 0,1 дБ	-12 - 12 дБ, с шагом 0,1 дБ	-12 - 12 дБ, с шагом 0,1 дБ
Регулировка уровня канала	-18 - 0 дБ, с шагом 0,1 дБ	-18 - 0 дБ, с шагом 0,1 дБ	-18 - 0 дБ, с шагом 0,1 дБ
Задержка	Макс. время прохождения вход-выход - 290 мс	Макс. время прохождения вход-выход - 290 мс	Макс. время прохождения вход-выход - 290 мс
Тип эквалайзера	Параметрический/Полочный	Параметрический/полочный	Параметрический/Полочный
Регулировка уровня полосы	-15 - +15 дБ, с шагом 0,5 дБ	-15 - +15 дБ, с шагом 0,5 дБ	-15 - +15 дБ с шагом 0,5 дБ
Ширина полосы эквалайзера	0,009 - 4,8 октав (Q=0,3 - 20)	0,009 - 4,8 октав (Q=0,3 - 20)	0,009 - 4,8 октав (Q=0,3 - 20)
Пороговый уровень (Threshold) компрессора	-10 - +20 dBu	-10 - +20 dBu	-10 - +20 dBu
Степень компрессии (Ratio)	1:1 - 32:1	1:1 - 32:1	1:1 - 32:1
Время срабатывания компрессора	5 - 200 мс	5 - 200 мс	5 - 200 мс
Время восстановления компрессора	0,1 - 3 с	0,1 с - 3 с	0,1 с - 3 с
Пороговый уровень (Threshold) лимитера	-10 - +20 дБн	-10 - +20 дБн	-10 - +20 дБн
Время срабатывания лимитера	5 - 200 мс	5 - 200 мс	5 - 200 мс
Время восстановления лимитера	0,1 с - 3 с	0,1 с - 3 с	0,1 - 3 с
Габариты	483 × 44 × 229 мм	483 × 44 × 229 мм	483 × 44 × 229 мм
Вес нетто	4,6 кг	4,6 кг	4,6 кг



BUILT ON
YOUNG.
MUSIC.
EMOTION